

*l'époque baroque* ». Il reste, continue-t-il, que l'« on trouve aujourd'hui des tentatives qui visent à saisir l'œuvre d'art à travers ses seules conditions et son rôle historique, d'un point de vue principalement sociologique et idéologique, et à démasquer, dans la jouissance et l'expérience esthétique, le culte des faux dieux ». Tendance omniprésente. Les savants auteurs du *Temps des génies* ont su, d'une façon générale, y échapper. Leur livre n'est pas un épais traité de sociologie, semblable à tous ceux dont on nous accable, mais un solide manuel d'histoire de l'art, doté, suivant le principe immuable des volumes de cette collection, de tout l'appareil documentaire que l'on exige en pareil cas, et illustré, avec la plus somptueuse abondance, de planches monochromes ou polychromes, longuement commentées.

Les deux historiens sont allemands. A. M. Heydenreich est revenu le soin de présenter, dans une brève introduction, l'ensemble de la période envisagée et d'étudier, en première partie, l'évolution de l'architecture. M. Passavant, quant à lui, analyse les différentes écoles de sculpture et de peinture qui donnèrent tout son incomparable éclat à l'Italie renaissante. Plan très clairement articulé, grâce auquel chacune des écoles italiennes est passée en revue au nom d'une méthode exemplaire.

On ne résume pas, en quelques phrases, un ouvrage de cet ordre, qui couvre la plus haute des périodes de l'histoire de l'art européen. Aussi bien M. Heydenreich a-t-il été particulièrement bien inspiré de noter, dès son introduction, qu'au delà de l'extraordinaire diversité de l'art italien de la première partie du XVI<sup>e</sup> siècle, c'est, sans conteste, le principe de l'unité qui l'emporte — une unité souveraine qui exprime la « plénitude des temps ». Oui, « l'art de la Renaissance établit des échelles de valeur contraignante pour les siècles à venir ». Le mystère du classicisme est, ici, mis en pleine lumière. En un temps de barbarie, ce grand livre est quelque chose comme une leçon de civilisation.

YVAN CHRIST

*La Nouvelle*  
**REVUE DES DEUX MONDES**  
15, rue de l'Université  
75007 PARIS - Tél: 261-21-49

**FRANCE ET OUTRE-MER :**

six mois (6 numéros) .. 50 F  
un an (12 numéros) .. 100 F  
le numéro ..... 10 F

**ETRANGER :**

six mois (6 numéros) .. 75 F  
un an (12 numéros) .... 140 F  
le numéro ..... 12,50 F

**RÈGLEMENT :**

par chèque bancaire : à l'ordre de la Revue  
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse :  
prévenir 15 jours à l'avance et  
joindre 1 F en timbre-poste  
*Les demandes de renseignements  
doivent être accompagnées d'une  
enveloppe timbrée*

La reproduction et la traduction des œuvres publiées dans la Revue sont interdites dans tous les pays.

**LES MANUSCRITS NON INSERES  
NE SONT PAS RENDUS.**

La publicité est reçue à  
l'Agence de Diffusion et de Publicité  
24, place Malesherbes, 75017 Paris  
Tél. 227-76-57 +

La Nouvelle  
**REVUE DES DEUX MONDES**  
Société anonyme au capital de 1 600 000 F  
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-150  
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue :  
**GASTON PALEWSKI**

●  
Président de la Société :  
**JEAN JAUEL**  
Responsable de la publication

●  
Directeur général :  
**M<sup>me</sup> FLANDIN-ROBIDA**

Imp. • Les Presses du Palais-Royal •  
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris  
Dépôt légal n° 3621  
1<sup>er</sup> trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

# TABLES

Janvier - Février - Mars 1975

## JANVIER 1975

Après le Synode des évêques, par Mgr ROGER ETCHEGARAY .....	3
Propos sur l'enfant créateur, par CLAUDE LEVI-STRAUSS, de l'Académie française .....	10
Armée et service militaire, par le Général BERNARD USUREAU ....	20
La littérature du Samizdat en U.R.S.S., par HELENE ZAMOYSKA ..	30
La contemplation dans le monde d'aujourd'hui, par OTTO DE HABSBOURG .....	45
Réflexions sur le « faux », par MADELEINE HOURS .....	55
Economie et esthétique, par ANDRE PIETTRE, de l'Institut .....	62
L'évolution du monde arabe, par PIERRE RONDOT .....	66
Du grand reportage au roman, par RENE MAURIES .....	78
Peut-on remplacer le pétrole ?, par PIERRE AIGRAIN .....	80
Portraits et souvenirs :	
• Fernand Gregh poète de l'enthousiasme, par JEAN-JOSE ANDRIEU .....	86
• L'envers du décor, par ANDRE BOLL .....	91
• Ma grand-mère Margot Oxford, par PRISCILLA HODGSON ..	99
Louis de Broglie créateur de la mécanique ondulatoire, par ANDRE GEORGE .....	106
Les fondations ont-elles un avenir ?, par MICHEL POMEY .....	114
Paique (Nouvelle), par RONALD MARCO .....	120
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	128
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	144
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY .....	152
et JOSEPH BARSALOU .....	155
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	158

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	162
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	169
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	171
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	178



Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	462
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	465
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	472
Lettre de Londres, par RENE ELVIN .....	476
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON .....	484
A bâtons rompus..., par JACQUELINE DE CHIMAY .....	489
La vie des provinces, par YVAN CHRIST .....	490
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE .....	493
Les livres .....	496

## MARS 1975

La politique étrangère de la France, par MICHEL JOBERT .....	513
Hugo von Hofmannsthal : élucidation d'un conte, par MARCEL BRION, de l'Académie française .....	526
Idée d'une mystique naturelle, par ROGER CAILLOIS, de l'Académie française .....	541
Les « pancrates », nos nouveaux maîtres, par ETIENNE WOLFF, de l'Aca- démie française .....	549
« Mémoires d'outre-Rhin », par FRANÇOIS SEYDOUX .....	558
L'Académie française et la Libération, par ROBERT ARON, de l'Académie française .....	569
Les arrière-pensées de la politique étrangère soviétique : un témoignage, par JULES MOCH .....	583
Les sociétés multinationales, par FRANÇOIS VALERY .....	592
Aimée du Buc de Rivery fut-elle sultane ?, par GONTRAN DE JUNIAC. Portraits et souvenirs :	601
• Misia, par SERGE LIFAR .....	619
Eugénia (Essai d'histoire imaginaire), par PHILIPPE JULIAN .....	629
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	643
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	660
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY .....	666
et JOSEPH BARSALOU .....	669
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	672

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFRE .....	676
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	685
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	688
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	693
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	701
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	708
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	716
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	721
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	726
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	729
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	736
Maurice Schumann sous la Coupole, par PIERRE LHOSTE .....	741
A bâtons rompus..., par JACQUELINE DE CHIMAY .....	745
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON .....	747
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE .....	752
Les propos du mois. - Les livres .....	756

à la fin de juin, trois semaines après Georges Bizet, quelques mois avant Carpeaux, dont la tête est encore remplie de projets et l'atelier d'esquisses et de dessins inachevés. Cette année 1875 a entraîné la fin de bien des grands artistes...

■ Pendant la saison d'été, nous évoquerons 1775 et les préfaces de la Révolution, en même temps que la première du *Barbier de Séville*, la parution du *Paysan pervers*, le sacre du nouveau souverain Louis XVI, à Reims, et l'arrivée de l'*Encyclopédie* au pouvoir sous la forme du ministère de Malesherbes. Chateaubriand a sept ans et Napoléon, six. On ne peut pas attendre beaucoup de leur part, mais la guerre de l'Indépendance américaine donne de l'espoir à beaucoup de Français à la recherche de leur destin, alors que Rousseau et Voltaire n'ont pas encore éteint leurs lampes au rayonnement puissant, mais si différents l'un de l'autre...

RENÉ HERON DE VILLEFOSSE

*La Nouvelle*  
**REVUE DES DEUX MONDES**  
15, rue de l'Université  
75007 PARIS - Tél: 261-21-49

**FRANCE ET OUTRE-MER :**

six mois (6 numéros) .. 50 F  
un an (12 numéros) .. 100 F  
le numéro ..... 10 F

**ETRANGER :**

six mois (6 numéros) .. 75 F  
un an (12 numéros) .... 140 F  
le numéro ..... 12,50 F

**RÈGLEMENT :**

par chèque bancaire : à l'ordre de  
*la Revue*

par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse :  
*prévenir 15 jours à l'avance et*  
joindre 1 F en timbre-poste

*Les demandes de renseignements*  
*doivent être accompagnées d'une*  
*enveloppe timbrée*

La reproduction et la traduction des  
œuvres publiées dans la Revue sont  
interdites dans tous les pays.

**LES MANUSCRITS NON INSERES  
NE SONT PAS RENDUS.**

La publicité est reçue à  
l'Agence de Diffusion et de Publicité  
24, place Malesherbes, 75017 Paris  
Tél. 227-76-57 +

*La Nouvelle*  
**REVUE DES DEUX MONDES**  
Société anonyme au capital de 1 600 000 F  
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159  
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue :  
**GASTON PALEWSKI**

Président de la Société :  
**JEAN JAUDEL**  
Responsable de la publication

Directeur général :  
**M<sup>me</sup> FLANDIN-ROBIDA**

Imp. - Les Presses du Palais-Royal -  
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris  
Dépôt légal n° 3821  
2<sup>e</sup> trimestre 1975, Editeur n° 1

Imprimé en France

# TABLES

AVRIL - MAI - JUIN 1975

## AVRIL 1975

Approches européennes, par EDWARD HEATH .....	3
et OLIVIER GUICHARD .....	10
Le drame chypriote et les Européens, par MAURICE DRUON, de l'Académie française .....	15
La Sanctification du nom, par PIERRE EMMANUEL, de l'Académie française .....	19
La pièce d'eau, par JEAN D'ORMESSON, de l'Académie française ....	27
Quatre lettres inédites de MARCEL PROUST .....	29
Les « Mémoires » de François Seydoux, par LEON BOUSSARD .....	38
Copeau, le maître d'œuvre, par YVES FLORENNE .....	41
Journal inédit (fragments) de Jacques Copeau .....	47
La faim, par JEAN TREMOLIERES .....	60
Les grandes énigmes de l'histoire (II):	
• La mort de Don Carlos, par PHILIPPE ERLANGER .....	74
Surabondance du pétrole, ★★ .....	83
Portraits et souvenirs:	
• A propos du Front populaire, par GEORGES MONNET .....	88
Méditation sur Ravensbrück, par DENISE DUFOURNIER .....	99
La recherche du temps passé, par JACQUES DE RICAUMONT .....	109
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	113
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	131
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU .....	138
et MARCEL GABILLY .....	141
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	145

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	149
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	166
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	169
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	173
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	180
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	187
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	193
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	200
Luigi Dallapiccola, par GERARD CONDE .....	204
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	208
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	212
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	219
A bâtons rompus..., par JACQUELINE DE CHIMAY .....	223

Lettre de Londres, par RENE ELVIN .....	226
La vie des provinces :	
• Réaliste et mystérieuse Normandie, par JACQUES-HENRY BOR- NECQUE .....	231
• En Bretagne, par JEAN-YVES ERHEL .....	238
• A la découverte de Chalon-sur-Saône, par JEAN-PHILIPPE ADENOT .....	241
Il y a cent ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE .....	243
Les propos du mois. - Les livres .....	246

## MAI 1975

L'armée, creuset de la nation, par YVON BOURGES .....	257
Pourquoi, malgré tout, je reste libéral, par JACQUES RUEFF, de l' <i>Académie française</i> .....	262
« La reconquête », par ANDRE CHAMSON, de l' <i>Académie française</i> ....	272
L'indépendance américaine : naissance de la rébellion, par le DUC DE CASTRIES, de l' <i>Académie française</i> .....	279
Constantin Caramanlis, par CONSTANTIN TSATSOS .....	293
Réformisme ou révolutions, par EDMOND GISCARD D'ESTAING, de l' <i>Institut</i> .....	298
Flaches ou les Six devant de la porte de l'Europe, par GEORGES GORSE.	311
Une tentative de renouvellement de la pensée politique française, par JEAN-LOUIS LOUBET DEL BAYLE .....	320
Présence de la littérature francophone :	
(II) En Afrique noire, par JACQUES NANTET .....	336
Le voyage aux Etats-Unis de La Rochefoucauld-Liancourt, par EDMEE DE LA ROCHEFOUCAULD .....	346
Les larmes du château d'oubli (Nouvelle), par MARCEL SCHNEIDER ..	356
Au Portugal :	
(I) Légalité démocratique et légalité révolutionnaire, ★★ .....	365
Notre ami Robert Aron .....	370
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l' <i>Institut</i> .....	371
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	389
La politique intérieure, par MARCEL GABILLY .....	397
et JOSEPH BARSALOU .....	400
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	404

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	408
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	417
Les poètes et la poésie, par PHILIPPE CHABANEIX .....	420
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	426
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	432
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	439
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	447
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	454
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	461
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	464
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	468
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	475
Chronique financière, par CLAUDE BOURILLON .....	479







## LE PAYS BASQUE

PAR GEORGES VIERS

(Ed. Privat, Toulouse, 180 p.)

Dans ce livre fort bien imprimé et illustré, l'auteur, professeur de géographie, étudie la partie occidentale du département français des Pyrénées-Atlantiques.

On voit par là que son essai est limité à un douzième seulement de la population des Basques, et qu'il ne traite en aucune façon, se gardant bien de parler de politique, du problème fondamental du présent et de l'avenir des sept provinces basques. Son intérêt, voire son amour pour la Basse-Navarre est partout sensible et touchant. On lui saura gré d'avoir tenté de mettre à leur juste place les conceptions racistes, folkloristes et linguistiques de certains, et d'avoir aussi mis en valeur les lois simples et sans cesse menacées de la véritable démocratie, celles qu'ont toujours courageusement défendues les Vascons.

Georges Viers a tout à fait raison de noter qu'il est inexact de diviser l'Euzkadi :

— soit en pays continental et en pays péninsulaire — toute la Navarre étant sans conteste continentale ;

— soit en provinces du Sud et en provinces du Nord, puisque la Biscaye est plus au nord que la Soule et que le Guipuzcoa est lui aussi au nord des Pyrénées : mais on peut s'étonner que l'auteur de ce livre fort intéressant accepte la séparation politique et partant arbitraire en provinces d'Espagne et provinces de France, la seule distinction possible étant à notre avis celle qu'impose la géographie, ou plus exactement l'orographie, entre Pays basque atlantique et Pays basque méditerranéen.

L.B.

## La Nouvelle

### REVUE DES DEUX MONDES

15, rue de l'Université

75007 PARIS - Tél : 261-21-49

Directeurs de la Revue :

JEAN JAUDEL

Responsable de la publication  
et

Mme FLANDIN-ROBIDA

#### FRANCE ET OUTRE-MER :

six mois (6 numéros) .. 50 F  
un an (12 numéros) .. 100 F  
le numéro ..... 10 F

#### ETRANGER :

six mois (6 numéros) .. 75 F  
un an (12 numéros) .... 140 F  
le numéro ..... 12,50 F

#### RÈGLEMENT :

par chèque bancaire : à l'ordre de  
la Revue

par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse :  
prévenir 15 jours à l'avance et  
joindre 1 F en timbre-poste.

Les demandes de renseignements  
doivent être accompagnées d'une  
enveloppe timbrée.

La reproduction et la traduction des  
œuvres publiées dans la Revue sont  
interdites dans tous les pays.

#### LES MANUSCRITS NON INSERES NE SONT PAS RENDUS.

La publicité est reçue à  
l'Agence de Diffusion et de Publicité  
24, place Malesherbes, 75017 Paris  
Tél. 227-76-57 +

La Nouvelle  
REVUE DES DEUX MONDES  
Société anonyme au capital de 1 600 000 F  
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159  
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur :  
GASTON PALEWSKI

Imp. • Les Presses du Palais-Royal •  
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris  
Dépôt légal n° 3621  
3<sup>e</sup> trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

## TABLES

JUILLET - AOUT - SEPTEMBRE 1975

## JUILLET 1975

La volonté de décentraliser existe-t-elle vraiment ?, par RAYMOND MARCELLIN .....	3
Le secret de M. Wallon, par MAURICE SCHUMANN, de l'Académie française .....	7
Le centenaire d'André Siegfried, par EDOUARD BONNEFOUS, de l'Institut .....	17
La réforme à Paris, par JACQUES DOMINATI .....	24
Paradoxes de la crise économique mondiale, par BERNARD CHADENET .....	28
Suez, rendez-vous de l'Histoire, par BERNARD SIMIOT .....	38
Le centenaire de la République, par FRANÇOIS GOGUEL .....	50
Marie-Caroline, reine de Naples, par PIERRE SABATIER .....	62
Au Portugal :	
(III) De la mégalomanie comme destin historique, ★★ .....	82
Histoire d'un petit garçon, d'une petite fille et d'un hot dog (Nouvelle), par WILLIAM SAROYAN .....	87
Portraits et souvenirs :	
• Histoires de Sachs et de corde (II), par ANDRE DAVID .....	106
François Ceyrac et Jacques Rueff au déjeuner de la Revue .....	122
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	126
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	141
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU .....	149
et MARCEL GABILLY .....	152
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	156

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	163
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	173
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	176
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	185
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	190
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	195
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	201
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	207
Réflexions sur la forme des concerts, par GERARD CONDE .....	212
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	216
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	219

La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	226
A bâtons rompus..., par JACQUELINE DE CHIMAY .....	230
Lettre de Londres, par RENE ELVIN .....	233
Lettre de Varsovie, par JEAN-YVES ERHEL .....	238
Les propos du mois .....	244
Il y a deux cents ans, par RENE HERON DE VILLEFOSSE .....	247
Les livres .....	250

## AOUT 1975

L'esprit des chartes, par MICHEL GUY .....	257
Feuilles d'Amérique, par JULIEN GREEN, de l'Académie française ....	262
La contradiction fondamentale, par ALEXANDRE SANGUINETTI ...	267
Jean Bourgoïn ou le retour d'un enfant terrible, par MICHEL RIQUET, S.J. ....	272
Les grandes énigmes de l'histoire (IV):	
• Henri IV aurait-il pu être sauvé ?, par PHILIPPE ERLANGER..	282
L'artiste roi, par MARCEL SCHNEIDER .....	293
Louis XVI et l'alliance russe, par JEAN SAVANT .....	306
Le grand tournant démographique et la démission de l'Occident, par PIERRE LONGONE .....	325
Portraits et souvenirs:	
• Louis Gabriel-Robinet ou comment l'esprit vient au journaliste, par MARCEL GABILLY .....	338
• Reynaldo Hahn, Marcel Proust et la Belle Epoque, par BERNARD GAVOTY, de l'Institut .....	344
• Une visite à Lénine, par PIERRE LAFUE .....	356
Au Portugal:	
(IV) Le M.F.A.: quand l'armée découvre le peuple, ★ ★ .....	368
Nouvelles:	
• Etienne Mattou, par HUBERT CRACKANTHORPE .....	380
• Faits divers, par MICHEL CHRISTOLHOMME .....	387
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	392
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	410
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU .....	417
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	420

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	424
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	435
Les poètes et la poésie, par PHILIPPE CHABANEIX .....	438
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	445
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	450
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	454
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	460
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	465
Les concerts à Paris, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	471
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	476
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	479
La Cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	486
La chronique financière, par CLAUDE BOURILLON .....	491



**ANDRÉ DAVID**

## **75 Années de jeunesse**

**Du vivant des héros de Marcel Proust**

*Editions André BONNE*

*J'ai apprécié ce volume plein d'histoires pittoresques et aussi d'évocations très émouvantes.*

*J'ai été sensible à ce que vous dites du couvent de Latour-Maubourg. Ce sont là des réalités qui ont singulièrement compté.*

**RÉVÉREND PÈRE CARRÉ**  
de l'Académie française

*Vos descriptions de la rencontre Rosemonde Rostand - Georgette Leblanc ridiculement attifées ou de la soirée chez Henri de Régnier où l'on attend avec inquiétude l'arrivée de la maîtresse de maison sont du Proust à l'état pur.*

*Maintes anecdotes comme la réception des Noailles au Danieli passeront à la postérité.*

**DUC DE CASTRIES**  
de l'Académie française

*Ce titre de votre livre ne ment pas. La jeunesse colore toutes vos pages et ce chiffre 75 a l'air d'une coquetterie.*

**RENÉ CLAIR**  
de l'Académie française

*Votre livre de souvenirs est charmant et il se lit sans effort, avec plaisir ; c'est plein de sensibilité et de cœur.*

**JEAN-JACQUES GAUTIER**  
de l'Académie française

*Votre livre est nostalgique. Il évoque un temps qui fut, autant que le dix-huitième siècle, celui de la douceur de vivre.*

*C'est un pont qui nous permet de revenir sur un passé souriant.*

**DUC DE LÉVIS MIREPOIX**  
de l'Académie française

*Tigre et les adorables Régnier, l'auteur incomparable de Monsieur Vénus, Germaine Nérès, Gabriel Voisin, Yvonne de Bray, les Gabriel de La Rochefoucauld, rue de l'Université, vous étiez le seul à pouvoir faire revivre ça !*

*Toutes les pages sont par moi cornées. Merci.*

**PAUL MORAND**  
de l'Académie française

*Votre livre m'enchanté.*

**JEAN D'ORMESSON**  
de l'Académie française

*Votre livre 75 Années de jeunesse est une mine de documents et d'anecdotes sur le monde de la littérature, du théâtre, de la politique de l'entre-deux-guerres. Il se lit avec passion... Il constituera un ouvrage de base pour l'Histoire de la littérature et de la société d'avant la contestation. Que d'esprit, quel talent de conteur vous y déployez !*

**ETIENNE WOLFF**  
de l'Académie française

l'étrangler. Bref il rêve sa vie plutôt qu'il ne la vit. Cette dictature de l'imagination étend ses ravages jusqu'au domaine des sens et le conduit à s'abandonner « sans trop de scrupules », comme il s'en vante d'ailleurs sans vergogne, à ce qu'un romancier a nommé poétiquement « l'enchantement de la solitude ».

Il n'y a pas d'histoire dans ce roman dont le titre n'a pas beaucoup plus de rapports avec le sujet que *la Cantatrice chauve* avec les personnages de la pièce de Ionesco — les girls du City-Boum-Boum, vedettes d'un établissement de strip-tease, y jouant un rôle à peine épisodique. Le héros se contente de raconter sans ordre ses « problèmes », d'abord son envie de coucher avec la plupart des femmes qu'il rencontre et son désespoir de n'y pas réussir, mais aussi sa hâte de quitter pour un journal de qualité, le magazine des familles où il travaille, sa lassitude du quotidien, à commencer par le quotidien conjugal, et son impression d'avoir « suffisamment lu, suffisamment écrit, donné un nombre suffisant de coups de téléphone », bref « suffisamment vécu », sa terreur enfin d'être trompé.

C'est la demi-infidélité de son épouse avec son camarade Démos, au cours d'une soirée de saoulerie qu'ils ont organisée pour fêter son entrée — à elle — à la télévision, qui constitue le simili-dénouement du livre. Quand elle le supplie de lui pardonner ou sinon de se mettre en colère — « Dis quelque chose. Traite-moi de... » —, il se contente de répondre : « J'aimerais être sur le pont d'un grand bateau par un beau dimanche d'été en train de jouer au ping-pong avec la fille du capitaine. » L'imaginaire a le dernier mot.

Mais le sujet importe peu. Ce qui compte, c'est ce qui fait l'originalité d'Alexakis : le ton, un ton direct, dépouillé, incisif, gouaillieur et insolent qui constitue une salutaire leçon de décapage.

JACQUES DE RICAUMONT

*La Nouvelle*  
REVUE DES DEUX MONDES  
15, rue de l'Université  
75007 PARIS - Tél : 261-21-49

**Directeurs de la Revue :**  
**JEAN JAUDEL**  
**Responsable de la publication**  
**et**  
**Mme FLANDIN-ROBIDA**

**FRANCE ET OUTRE-MER :**

six mois (6 numéros) .. 50 F  
un an (12 numéros) .. 100 F  
le numéro ..... 10 F

**ETRANGER :**

six mois (6 numéros) .. 75 F  
un an (12 numéros) .... 140 F  
le numéro ..... 12,50 F

**RÈGLEMENT :**

par chèque bancaire : à l'ordre de  
*la Revue*  
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse :  
prévenir 15 jours à l'avance et  
joindre 1 F en timbre-poste.

*Les demandes de renseignements  
doivent être accompagnées d'une  
enveloppe timbrée.*

La reproduction et la traduction des  
œuvres publiées dans la Revue sont  
interdites dans tous les pays.

**LES MANUSCRITS NON INSERÉS  
NE SONT PAS RENDUS.**

La publicité est reçue à  
l'Agence de Diffusion et de Publicité  
24, place Malesherbes, 75017 Paris  
Tél. 227-76-57 +

*La Nouvelle*  
REVUE DES DEUX MONDES  
Société anonyme au capital de 1 600 000 F  
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159  
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur :  
**GASTON PALEWSKI**

Imp. « Les Presses du Palais-Royal »  
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris  
Dépôt légal n° 3621  
4<sup>e</sup> trimestre 1975. Éditeur n° 1

Imprimé en France



# TABLES

OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE 1975

## OCTOBRE 1975

La vocation spirituelle de la France, par GEORGES BERNANOS ....	3
Les finances et le bien public, par MICHEL DEBRE .....	13
Millet : le retour à l'homme, par RENE HUYGHE, de l'Académie française.	22
De Jdanov à Ponomarev ou les interventions soviétiques en Occident, par JULES MOCH .....	28
Une époque de contestation : la Monarchie bourgeoise, par JACQUES CHASTENET, de l'Académie française .....	36
Les Pancrates récidivent, par ETIENNE WOLFF, de l'Académie fran- çaise .....	43
Portraits et souvenirs :	
• Enigmatique Talleyrand, par LEON NOEL, de l'Institut .....	48
• « Oscar Wilde, écrivain français », par JACQUES DE RICAU- MONT .....	54
• Huxley, Morand, Gide, par ALFRED FABRE-LUCE .....	59
De Valera et la jeunesse de l'Irlande, par PAUL MOUSSET .....	72
La Corse entre l'agitation et les réformes, par EMILE ARRIGHI DE CASANOVA .....	80
La légende de Donaghoo (Conte), par GILBERT DUPE .....	88
Le banquet des sous-mariniens, par LEONCE PEILLARD .....	100
S.S. le Catholicos Vasken I <sup>er</sup> , les Arméniens et la France, par GERARD STEPHANESCO .....	106
Propos, par GASTON PALEWSKI, de l'Institut .....	114
La politique extérieure, par FRANÇOIS SEYDOUX .....	129
La politique intérieure, par JOSEPH BARSALOU .....	137
et MARCEL GABILLY .....	140
A l'Université, par PASCAL ARRIGHI .....	143

## CHRONIQUES

La revue littéraire, par PIERRE DE BOISDEFFRE .....	148
Les rééditions, par ANDRE BOURIN .....	158
Les beaux-arts, par GEORGES CHARENSOL .....	162
La revue théâtrale, par PHILIPPE SENART .....	166
L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	173
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	180
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	188
D'un festival à l'autre, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	194







L'art dans la cité, par YVAN CHRIST .....	677
La vie scientifique, par FERNAND LOT .....	687
Les grands problèmes de la médecine :	
• Le tétanos, par ANDRE TURPIN et BERNARD BIZZINI ....	694
Les sciences médicales, par PAULE FOUGERE .....	703
Les concerts, par MIHAI DE BRANCOVAN .....	709
Les disques, par ANTOINE GOLEA .....	714
Le cinéma, par ROGER REGENT .....	717
La cinémathèque, par PIERRE AUDINET .....	725
Radio-télévision, par JEAN-PIERRE ENKIRI .....	731
La chronique financière, par CLAUDE BOURILLON .....	735
Lettre de Londres, par RENE ELVIN .....	739
A bâtons rompus..., par JACQUELINE DE CHIMAY .....	749
La vie des provinces, par CHARLES LE QUINTREC .....	751
Les propos du mois. — Les livres .....	756



